

rb no



Godt Grep: Roy Botten har vært musikant i over 30 år, og han har spilt i en hel bråte band. Men det er først nå som halvparten av duoen Grenseland at det virkelig har løsnet. Foto: Kari Meyer

Av [Ola Einbu](#)

24. september 2017, kl. 17:34 ✓

Roy Botten har i alle år vært en av musikkens slitere på Romerike. Først som 50-åring opplever han nå et nasjonalt gjennombrudd. Du hører ham på radio daglig.

– **Jeg har vel alltid drømt om** å høre mine egne låter på radio. Nå gjør jeg det til gagns, sier Roy Botten, som har vært en viktig aktør i musikkmiljøet på Romerike i snart 30 år.

Han har ei smørbrødtype av band han har spilt med. Men det er først nå, som en del av duoen Grenseland, det virkelig har tatt av. På NRK P1 er duoen A-listet, og det betyr at låtene deres spilles tre til fire ganger hver dag på statskanalen

– **Klart det er morsomt.** Men samtidig er det også litt fjernt. I begynnelsen føltes det helt utrolig. Nå er jeg nesten litt blasert. Litt som om du skulle ha forspist deg på konfekt.

I celebert selskap

Men Roy Botten biter det i seg og holder ut sammen med makker Thomas Nessheim.

Navnet til bandet Grenseland kom av seg selv. Duoen lager ny norsk musikk som befinner seg i grenselandet mellom pop, rock, folk og viser.

Singel nummer to, «Hver gang du er her», ble sluppet 26. mai i år, og den gikk rett inn på radiolistene til NRK og Ordentlig Radio. Singelen har vært spilt på statskanalen i hele sommer, og er fortsatt inne på A-listene når debutalbumet «Helt andre steder» nå slippes.

Denne uka er duoen A-listet sammen med 10 andre artister, blant dem Astrid S, Bruno Mars og Odd Nordstoga.



Muntre karer: Thomas Nessheim (t.v.) og Roy Botten har all grunn til å smile bredt. Men det er bare det at de har opplevd så mye på kort tid at de nesten føler seg litt matte. Da går det som det må. Foto: Espen Winther

Vil ikke fornærme noen

– Du har vært i rampelyset siden du deltok i UKM i Rælingen i 1985 med De maskerte agurkene. Hvor på karrieren vil du plassere det du nå opplever med Grenseland?

– Ha, ha, ha ...

– Det morsomste, altså?

– Ja, altså, jeg plasserer det ganske høyt.

– Ganske? Høyere enn da du var frontfigur i Roy & Rypejegerne på 90-tallet og frekventerte lokale scener, bredbeint og med langt nyføna hår?

– **Ha, ha, ha, jeg synes jo det er veldig morsomt** at vi når ut så bredt med egne låter. Men jeg vil jo ikke fornærme alle andre jeg har spilt med gjennom alle år.

– Vært ofte på riksdekkende radio måned etter måned før?

– **Nei, har jo ikke det. Klart dette er supert.**

UKM-general

Roy Botten var i flere år medlem i romeriksband som Goin' Ape og The Men They Couldn't Shave. Men det var i The Blackbirds han møtte Nessheim fra kystperlen Son i Vestby. Det ville gi uriktige signaler å si at søt musikk oppsto, men de traff uansett tonen sammen.

Mange publikummere har opp igjennom årene opplevd Roy Botten. Enda flere har nok opplevd ham i hans sivile jobb, som bandkonsulent i Akershus musikkråd og UKM-general. Det har han tenkt å fortsette med – selv om det er veldig fristende å satse enda mer på Grenseland når de får så mye oppmerksomhet.

Har lave skuldre

– **Ja, vi vil jo satse litt nå. Men vi er realister.**

– Nettopp, du er jo 50.

– **Ja, vi har lave skuldre**, og det er litt godt. Vi er passe realistisk pessimister, så da blir jo alt positivt som skjer en opptur, sier Roy Botten.

Framover skal de jobbe ut et nytt album, og de har en rekke spillejobber på timeplanen, blant annet på Kulturpuben i Lillestrøm i oktober i forbindelse med et Amnesty-arrangement.

Tvetydige tekster

I Grenseland er det hovedsakelig Thomas Nessheim som skriver musikken, mens Roy Botten skriver tekstene.

– I hovedtrekk er det slik, men vi flikker litt på hverandre, sier Botten.

– **Hvilke tekstlinjer fra debutalbumet skal vi trykke her, synes du?**

– Jeg synes følgende fra «Lykkerust» oppsummerer mye av livet: «Når alle dager føles som mandag/ Er det lov til å klage litt/Men jeg vil bare forklare/ Det er så langt fra sorg/Når jeg ser gamle kvister/ Der du ser blomstertorg/Det er kun litt lykkerust.»

Tekstene hans kretser gjerne rundt livet og kjærligheten.

– Og litt til. Det skal ikke være begrensninger. Tekstene er litt i grenselandet mellom alt – og gjerne litt tvetydige. Har du fått med deg alle betydningene av albumtittelen. Se hvor mange du klarer.

Fakta

Roy Gunnar Botten (50), Rælingen/Frogner, musiker og tekstforfatter, bandkonsulent i Akershus musikkråd og UKM-general.

Startet selv sin musikalske karriere i UKM i 1985 i Rælingen.

Var frontfigur i legendariske Roy & Rypejegerne og har ellers medvirket i band som Goin' Ape, The Men They Couldn't Shave og The Blackbirds.

Har truffet tonen med Thomas Nessheim i duoen Grenseland.

De er albumaktuelle med «Helt andre steder» på selskapet Tam Tam Management.

A-listet med flere låter på bl.a. NRK P1. Det betyr at de spilles daglig tre til fire ganger.